...indica

PETER BEARD **(1)** tem uma experiência de vida fantástica e uma relação muito forte com África. Com os seus desenhos intrincados e cartoon-like, quase um pouco naif, mas com um significado ressonante, as obras de Beard são como uma porta para a sua mente e para essa relação imaterial que estabelece com o objeto fotografado. Cada fotografia representa momentos fragmentários da sua vida e, para mim, estar na presença de uma obra de Peter Beard é como adquirir um pouco da sua alma.

PETER KEETMAN **(2)** é um belíssimo exemplo de fotografia abstrata. Peter Keetman tinha o dom de transformar as suas explorações formais de tópicos pouco atraentes (como gotas de óleo sobre uma placa de vidro presentes nesta fotografia) em fotografias imaginativas e repletas de detalhes.

ANA MARIA MAIOLINO **(3).** Esta fotografia tão subtil e poética representa a sensação de incerteza e risco, num momento delicado que o Brasil vivia. O ovo, aqui pousado entre duas portas, é usado como metáfora para sugerir não só a fragilidade dos acontecimentos contemporâneos como também renascimento de um novo Brasil. Sem dúvida, que ela transcende e faz transcender.

ODIRES MLASZHO **(4)** Gosto muito desta série de Odires. Uma boa escultura, por norma, consegue reproduzir em perfeição todos as feições de um rosto, excepto o olhar. Sendo os olhos a janela da alma, achei interessante ter sido a única parte que o artista substituiu.

DARREN ALMOND **(5)** Esta sublime fotografia faz parte de uma das mais aclamadas series de Darren Almond. Usando apenas a lua como fonte de luz e um extenso tempo de exposição, Darren consegue criar estas fotografias etéreas e líricas, compostas por paisagens meditativas que inspiraram vários artistas e escritores no passado. Tiradas sempre em locais remotos que possam vir a ser inacessíveis ao homem, estas obras transmitem também alguma melancolia.

WIM WENDERS **(6)** O cineasta Wim Wenders costuma documentar as suas incansáveis viagens de volta do mundo à procura de locações para filmagens. Para mim o termo que melhor descreve as suas fotografias é "wanderlust", um forte desejo viajar e explorar o mundo, a qualquer lugar que nos possa levar ao desconhecido.

GABRIEL OROZCO **(7)** "En el Cielo" foi uma exposição efêmera em que os desenhos de alguns artistas foram impressos nos céus de Veneza durante a Bienal de 2001 por skywriters renomados. Elas conseguem capturar na perfeição a beleza dos momentos fugazes. ("So existe o momento" – Fernando Pessoa).

GERALDO DE BARROS **(8)** dispensa qualquer apresentação. Percursor da fotografia abstrata no Brasil e um dos grandes responsáveis por inscreve-la no Modernismo, constitui sempre uma ótima adição para qualquer coleção de arte, seja ela focada em fotografia ou não.

RITA ALMEIDA FREITAS

Graduada em Modern and Contemporary Art e Art Business pela Christie's Education e Sotheby's Institute of Art, respectivamente. Trabalhou vários anos no departamento de Fotografia da leiloeira Phillips, antes de se mudar para o Brasil onde trabalha como art dealer. Na sua coleção de fotografia constam nomes como Ed Ruscha, Daido Moryiama, Dan Holdsworth, Taryn Simon, entre outros e afirma desde que se mudou para o Brasil recentemente descobriu um novo mundo de fotografia, cheio de potencial, qualidade e variedade.

4

1

2

3

5

6

7

8